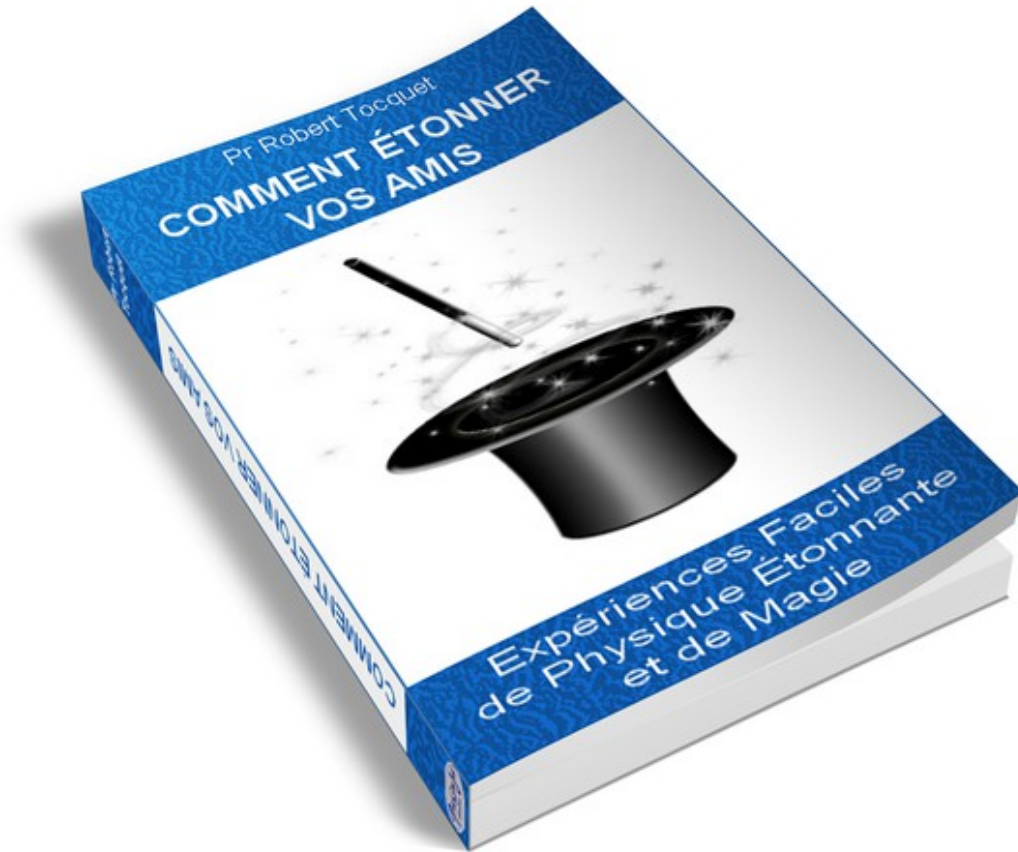


EXTRAIT DE



Professeur Robert Tocquet

**COMMENT ÉTONNER
VOS AMIS**

**Expériences faciles
de physique amusante
et de magie**

EXTRAIT DE
COMMENT ÉTONNER VOS AMIS

PROFESSEUR ROBERT TOCQUET

ALIAS

PROFESSEUR DON ROBERTO

Membre de l'Institut Métapsychique International
(Reconnu d'utilité publique)

“COMMENT ÉTONNER VOS AMIS”

Expériences faciles de Physique Amusante et de Magie

Sans apprentissage préalable, sans dextérité spéciale, sans matériel compliqué, chacun peut devenir un véritable magicien.

Ce manuel pratique ouvre les chemins de l'illusion à qui voudra les emprunter, donne des pouvoirs à qui voudra les acquérir, rend familier le mystère à qui voudra le domestiquer. L'auteur, connu dans le monde de la prestidigitation sous le nom de Professeur Don Roberto, livre ici beaucoup de ses secrets, ceux qu'il sait, par expérience, à la portée de tous, ceux dont l'exécution est aisée même par les moins doués.

En tout, plus de 200 tours dont certains sont des plus mystérieux bien que réalisés avec de simples objets usuels : un couteau, une pièce de monnaie, une cordelette, un jeu de cartes ordinaires ou encore avec un sujet qualifié de “télépathe” ; 200 tours, au moins, qui produisent des effets stupéfiants.

En outre, il indique comment on peut simuler une extraordinaire mémoire, décrit des expériences de physique, de chimie et de physiologie insolites ou récréatives, énonce des problèmes arithmétiques curieux dont la solution est

EXTRAIT DE
COMMENT ÉTONNER VOS AMIS

absolument inattendue et révèle les procédés employés par les pseudo-fakirs.

Art millénaire, la prestidigitation s'est toujours cachée derrière les voiles les plus épais. Voilà pourtant, grâce à ce livre remarquable, les moyens de pénétrer dans ce monde fermé de la magie, de surprendre et de passionner tous les publics, les jeunes et les adultes, de devenir l'enchanteur de votre entourage.

De plus, outre le fait d'amuser des amis, de leur faire passer d'agréables moments, la pratique, même sommaire de la prestidigitation, donnera, à celui qui l'exercera, l'habitude de parler devant un public, de réfléchir, de garder le contrôle de ses gestes et la maîtrise de soi.

Toutes qualités non négligeables qui constituent précisément l'un des objectifs essentiels proposés par notre maison d'éditions à ses lecteurs et à ses amis.

© www.paguja-ebook.com

Crédit image : Fotolia © Bobo

EXTRAIT DE
COMMENT ÉTONNER VOS AMIS

Le code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayant cause, est illicite et constitue une contrefaçon, aux termes des articles L. 335-2 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

EXTRAIT DE
COMMENT ÉTONNER VOS AMIS

Sommaire

Sommaire.....	6
Avertissement.....	15
Chapitre I	
Expériences Improvisées.....	20
Le son transporté entre les doigts.....	20
Divination d'un objet tenu dans une main.....	21
La pièce retrouvée.....	22
Une extraordinaire divination.....	23
Le nombre deviné.....	24
L'expérience des billets.....	26
Le point désiré obtenu avec un dé à jouer.....	28
L'inscription mystérieuse.....	29
La ficelle libérée.....	30
L'enfilage invisible.....	32
Le nœud magique.....	34
La même expérience réalisée plus simplement.....	36
La corde coupée et raccommodée.....	36
Coupure suggérée.....	39
L'attraction en arrière.....	39
L'homme soulevé à l'aide de quelques doigts.....	40
L'insensibilité aux brûlures.....	43

EXTRAIT DE
COMMENT ÉTONNER VOS AMIS

Les allumettes encastrées.....	44
L'évanouissement d'un dé à coudre.....	45
Onze fils dans le chas d'une aiguille.....	46
Les épingles à nourrice déclavetées.....	48

Chapitre II
Expériences Nécessitant Quelques Accessoires Simples.....50

L'anneau enfilé dans une corde attachée aux poignets.....	50
L'arrêt du pouls.....	51
La pièce soluble.....	51
Le couteau magique.....	56
Le fluide magnétique.....	57
L'imprégnation magnétique ou psychique	62
Le guéridon lévité.....	63
Voyage de 2 foulards.....	66
Le bâton rompu.....	68

Chapitre III
Expériences Exigeant des Dispositifs Préparés à l'Avance.....69

Les cordons du fakir.....	69
Passage d'un bâtonnet à travers la branche d'une épingle.....	70
Le mystérieux coupe-papier et l'allumette.....	73
Le dé voyageur.....	77
La pièce de monnaie dématérialisée.....	79
L'énigmatique boîte aux bouchons.....	80
L'encre changée en eau claire.....	82

EXTRAIT DE
COMMENT ÉTONNER VOS AMIS

Les anneaux mystérieux.....	85
Le foulard pondeur.....	87
Le tube aux foulards.....	90
L'allumette cassée puis raccommodée.....	93
Mystérieux changements de bouts d'allumettes.....	95
Transport magique de la fumée d'une cigarette.....	97
La disparition de l'odorat.....	98
Le sifflet spirite.....	101
La transmission de pensée.....	102

Chapitre IV
Tours de Cartes.....109

Tours Effectués Avec Un Jeu de Cartes Ordinaires.....111

Les 2 cartes identiques.....	111
Les dames et leurs valets.....	112
Le nombre désigné par les points d'une carte.....	113
Une variante du tour précédent.....	116
Une intrigante divination.....	117
Une autre curieuse divination.....	119
La carte retrouvée.....	120
Les 2 cartes retrouvées.....	122
“Mutus”, “Nomen”, “Dedit”, et “Cossis”	124
Les cartes disposées en carré.....	126
Les 5 cartes devinées.....	128
Une expérience de radiesthésie.....	129

EXTRAIT DE
COMMENT ÉTONNER VOS AMIS

Comment trouver le total des points de 3 cartes inconnues.....	131
Un calcul abracadabrant.....	133
Les 2 rangées de cartes.....	134
Une extraordinaire sensibilité digitale.....	135
La sensibilité aux couleurs.....	137
La carte retournée.....	137
Un tour fondé sur une équivoque.....	138
Une expérience de psychokinésie.....	139
Un tour merveilleux.....	141
Les 2 as réunis	146
Les 4 rois réunis.....	148
Un singulier rassemblement.....	150
Deux curieux rangements de cartes.....	151
Le bonneteau classique.....	152
Le chapelet.....	158
La carte devinée grâce au chapelet.....	161
La divination de plusieurs cartes grâce au chapelet.....	162
Le nombre de cartes déterminé par leur poids.....	163
Le saut de coupe.....	164
Un curieux chassé-croisé d'as.....	168
Les 4 as inséparables.....	169
Le souffle magique.....	172
Une carte choisie retirée d'un jeu au nombre désigné.....	173
La carte retrouvée après le mot "halte"	174
Comment forcer une carte.....	175
Les cartes rouges et les cartes noires instantanément séparées.....	184
Une expérience de perception extra-sensorielle.....	185

EXTRAIT DE
COMMENT ÉTONNER VOS AMIS

Les 4 as qui reviennent sur le jeu.....	185
La carte qui s'élève du jeu.....	187
Les cartes marquées.....	188
Tours effectués avec des cartes ou des jeux truqués.....	190
Un mystérieux rassemblement de cartes.....	193
Un inexplicable retournement de cartes.....	196
Les as qui changent d'enveloppe.....	197
L'as introuvable.....	199
Les métamorphoses d'un as.....	200
Tours effectués avec des accessoires spéciaux ou avec un sujet "télépathe ou métagnome"	203
Une hallucination collective.....	203
La dématérialisation et la matérialisation d'une carte.....	206
L'inscription magique d'une carte.....	207
Une étonnante expérience.....	208
La carte qui traverse un ruban.....	209
Un exceptionnel exercice mnémotechnique.....	211
La clairvoyance à travers une enveloppe.....	213
Une expérience de télépathie ou de métagnomie.....	214
Une surprenante expérience métagnomique.....	216
Quelques autres expériences télépathiques ou métagnomiques.....	217
Chapitre V	
Comment Simuler Une Extraordinaire Mémoire.....	223
L'expérience du calendrier.....	223

EXTRAIT DE
COMMENT ÉTONNER VOS AMIS

Le problème de l'âge.....	240
La mémorisation des points obtenus avec un dé à jouer.....	242
La mémorisation d'une liste de mots.....	243
Mémorisation des décimales de π (pi) et de $1/\pi$	245
Le ruban aux nombres.....	254
Une extraordinaire mémoire visuelle.....	256
Une prodigieuse mémoire des cartes.....	259
L'expérience du bottin ou du journal du jour	261
Deux autres expériences mnémoniques.....	263

Chapitre VI
Expériences Physiques et Chimiques Insolites.....265

Machines électriques insolites et expériences électriques originales.....	265
Les paradoxes du verre retourné.....	270
La tension superficielle et ses tours.....	272
Le ludion magique.....	276
Une végétation métallique mystérieuse, les ronds de Nobili.....	277
Un feu d'artifice dans un tube.....	280
La lampe à microbes.....	281
Les propriétés explosives de l'iodure d'azote.....	282
Le sucre combustible.....	282
Le tourniquet magique.....	285

Chapitre VII
Expériences Physiologiques Récréatives et Instructives.....286

EXTRAIT DE
COMMENT ÉTONNER VOS AMIS

Sensations tactiles erronées.....	286
La pièce de monnaie opiniâtre.....	287
Une curieuse expérience	289
Illusions sonores	290
D'où vient le bruit ?.....	291
Illusions d'optique.....	293
La fausse spirale.....	293
La main trouée.....	294
Le dé changeant.....	295
L'épingle renversée.....	297
L'épingle double.....	298
L'expérience de Mariotte.....	299
Les mouches volantes et l'arbre de Purkinje.....	299
Déformations d'images visuelles.....	301
Les images consécutives.....	302
La vision de 2 objets.....	304
Quelques fausses appréciations	305
Illusions linéaires.....	307
Sensation de relief.....	310
Autres illusions d'optique.....	311
Des rayons X peu coûteux.....	317
La catalepsie animale.....	318
Chapitre VIII	
Problèmes Curieux et Singuliers	
Magie Arithmétique et Géométrie.....	322

EXTRAIT DE
COMMENT ÉTONNER VOS AMIS

Le principe des progressions.....	322
Les 5 sous du Juif errant ou comment devenir milliardaire.....	325
Le problème des 4 fers à cheval.....	326
Le problème du papier plié.....	327
Le problème des invitations.....	329
La ficelle autour de l'équateur.....	330
La hauteur d'un escalier.....	331
L'escargot grimpeur.....	332
Le problème de la pièce d'étoffe.....	333
Le problème des 2 nénuphars.....	333
Le salaire des 2 employés.....	334
Le prix des billes.....	335
La bouteille de vin et la bouteille d'eau.....	337
Le diamant brisé.....	337
La mouche et les 2 trains.....	338
Les aiguilles d'une montre.....	338
Le ver dans les dictionnaires.....	339
Le problème des mégots.....	339
Le testament de l'Arabe.....	340
Autre curieux partage.....	342
Les marrons et les chimpanzés.....	342
La flèche de Zénon.....	343
Le paradoxe du coiffeur espagnol.....	343
Autre paradoxe insoluble.....	344
Un nombre singulier.....	345
Autres nombres curieux.....	348
Une curieuse addition.....	352

EXTRAIT DE
COMMENT ÉTONNER VOS AMIS

Le plus grand nombre formé avec 3 chiffres.....	353
Le mathématicien ignorant.....	353
Multiplications instantanées.....	356
Quelques problèmes avec des allumettes.....	361
Quelques chiffres bizarrement constants.....	364
Autres chiffres singulièrement constants.....	365
Le nombre π	370
Une égalité paradoxale.....	371
Autres égalités paradoxales.....	373
Paradoxes Géométriques.....	376
La ligne disparue.....	376
L'expérience de Deland.....	378
La variante de Stover.....	378
Casse-tête géométrique.....	379
Démontrez que $64 = 65$	380
Démontrez que $72 = 70$	381
Démontrez qu'un angle droit est égal à un angle obtus.....	382
Démontrez que π (3,1416) est égal à 2.....	383
Chapitre IX	
Pseudo-Fakirisme.....	385
La planche à clous.....	386
L'échelle de sabres.....	386
Le tonneau de verre pilé.....	388
L'insensibilité.....	388

EXTRAIT DE
COMMENT ÉTONNER VOS AMIS

L'arrêt du pouls, son ralentissement et son accélération.....	404
La catalepsie.....	405
Chapitre X	
Comment Organiser Une Séance d'Illusionnisme.....	407
Conseils généraux.....	407
Programmes de séances.....	408
Références.....	415
Lexique.....	418

EXTRAIT DE
COMMENT ÉTONNER VOS AMIS

Avertissement

Ce livre a été spécialement écrit pour vous, adolescents, jeunes gens et adultes, qui ignorez tout de la prestidigitation et qui désirez présenter d'étonnantes expériences d'illusionnisme sans apprentissage préalable.

Ce qui signifie que vous y trouverez uniquement des tours ne demandant, pour être exécutés, que peu ou point de dextérité.

En outre, pour les réaliser, il ne vous faudra ni matériel compliqué, ni appareillage coûteux ou difficile à se procurer. Les quelques accessoires que vous aurez à utiliser seront en effet le plus souvent des objets usuels tels que couteau, fourchette, verre, pièce de monnaie, cordelette, allumettes, jeu de cartes ordinaires. S'il y a lieu, vous en fabriquerez très facilement quelques-uns selon nos indications.

À cet égard nous avons classé en 8 catégories les expériences que nous vous proposons :

- 1° Celles qui sont improvisées ;
- 2° Les expériences nécessitant quelques accessoires simples ;
- 3° Les expériences nécessitant des dispositifs préparés à l'avance ;
- 4° Les tours de cartes ;
- 5° Comment simuler une extraordinaire mémoire ;
- 6° Les expériences physiques et chimiques insolites ;

EXTRAIT DE COMMENT ÉTONNER VOS AMIS

7° Les expériences physiologiques récréatives et instructives ;

8° Les problèmes curieux et singuliers. La magie arithmétique et géométrique.

Puis, à titre documentaire, nous décrivons quelques expériences de pseudo-fakirisme.

Enfin, dans un chapitre spécial, nous indiquons comment on peut organiser une séance d'illusionnisme.

Quant à la manière d'opérer, elle est simple et peut se résumer dans les propositions suivantes :

Soyez toujours calme dans vos mouvements, sinon vous risquez de commettre la faute irréparable qui fera rater votre expérience. Les expériences de prestidigitation doivent être en effet exécutées d'une façon naturelle, sans hâte et sans nervosité, celle-ci étant l'ennemie mortelle du prestidigitateur. Effectivement, l'illusion la plus parfaite est obtenue avec le maximum de bonhomie.

En outre, cette banalité dans l'exécution des mouvements, cette absence de précipitation permettent d'insérer facilement et subrepticement, dans une série de gestes réguliers, la manipulation qui est le pivot de l'expérience.

En second lieu, faites votre possible pour présenter chaque expérience avec un boniment approprié. Ayez, de l'entrain, de la gaieté afin de captiver, et, si ceci est nécessaire, afin de détourner l'attention des spectateurs.

Dans cet ordre d'idées, et ce principe est souvent négligé par les débutants, donnez l'impression que ce que vous dites

EXTRAIT DE COMMENT ÉTONNER VOS AMIS

est vrai. Ainsi, et comme nous le verrons dans l'expérience intitulée "la pièce soluble", lorsque, sous prétexte de vérifier le millésime de la pièce, vous la remplacez inostensiblement par un disque de verre de même diamètre, aucun spectateur ne doit douter de votre parole.

Au surplus, afin que l'illusion soit parfaite, il est souhaitable que vous croyiez vous-même à ce que vous dites et à ce que vous faites. Autrement dit, il faut que vous soyez à la fois suggestionneur et suggestionné. "On doit se pénétrer l'esprit de son rôle, écrit l'illustre prestidigitateur Robert-Houdin, pour croire soi-même à la réalité des fables qu'on débite." De son côté, un autre prestidigitateur célèbre, Ponsin, qui a écrit des ouvrages didactiques de prestidigitation, enseignait : "Dites-vous à vous-même : ce ne sont pas des tours que je veux faire, ce sont des miracles."

Enfin, dernier principe fondamental, en règle générale n'annoncez pas à l'avance le résultat d'une expérience, et cela pour 2 raisons :

– d'abord parce qu'en la faisant connaître on attire l'attention du spectateur sur les opérations qui doivent s'effectuer, ce qui lui permettra de guetter les phases délicates du tour ;

– ensuite, ainsi que le souligne Robert-Houdin : "lorsque le spectateur est ignorant de ce qui va se passer, l'opérateur peut se tirer d'affaire si son opération, pour une raison ou pour une autre, vient à manquer. Au contraire, si le public est prévenu, il n'y a pas de salut possible et l'échec est irréversible. Or, un illusionniste, aux yeux du public, ne doit pas se tromper. Si, par hasard, il ne peut sortir d'un mauvais pas, il doit terminer son expérience d'une façon quelconque, sans rime ni raison s'il le faut : le public ne comprend rien à ce qui

EXTRAIT DE COMMENT ÉTONNER VOS AMIS

vient de lui être présenté. Il peut même s'étonner du déçu de l'expérience, le principal est qu'il n'y a pas lieu de lui annoncer une erreur ; l'honneur est sauf, il suffit de se rattraper au tour suivant.”

En revanche, il n'y a aucun inconvénient, bien au contraire, à faire connaître le but du tour lorsque sa phase essentielle est accomplie et quand la réussite est certaine, puisque, en somme, le tour est fait.

C'est aussi pour que la vigilance ne s'exerce pas prématurément que l'on ne fera jamais remarquer explicitement au public qu'une main ou qu'une boîte est vide : ce serait lui faire supposer qu'elle ne le sera pas toujours. On lui laissera simplement constater incidemment que la main est libre ou qu'il n'y a rien dans la boîte.

De même, on ne dira pas “choisissez une carte”, mais on dira “prenez une carte”, car la première expression pourrait suffire à mettre le spectateur en défiance.

Une excellente pratique, très apte à dérouter le jugement du public et recommandée par Robert-Houdin, consiste à laisser attribuer à l'adresse pure ce qui est le résultat d'une action mécanique ou d'une combinaison mathématique, et réciproquement.

Un corollaire de ce principe est qu'il ne faut pas (sauf dans quelques expériences comme “le son transporté entre les doigts”, “l'arrêt du pouls”) recommencer un tour à moins de l'exécuter à l'aide d'un subterfuge différent. Si les spectateurs le redemandent, c'est, le plus souvent, dans l'intention d'en saisir le mécanisme.

Il est souhaitable d'exécuter certains tours en lumière atténuée (comme “le guéridon lévite”). Vous pouvez alléguer

EXTRAIT DE
COMMENT ÉTONNER VOS AMIS

que cette lumière douce favorise l'obtention des phénomènes "métapsychiques" ou "spirites".

Ajoutons que, outre le fait d'amuser vos amis et de leur faire passer d'agréables moments, la pratique, même sommaire, de la prestidigitation vous donnera l'habitude de parler devant un public, de réfléchir, de garder le contrôle de vos gestes et la maîtrise de vous-même.

Toutes qualités non négligeables.

Enfin, pour terminer cette courte introduction, nous ferons nôtre le vœu de notre regretté ami Rémi Ceillier, docteur en Sorbonne et Professeur Boscar en prestidigitation, qu'il a formulé comme suit dans l'un de ses ouvrages d'illusionnisme :

"Ce livre ne fit-il germer qu'un petit nombre de vocations, je me féliciterais de l'avoir écrit ; et mes confrères ne me reprocheraient pas d'avoir divulgué des secrets qui perdraient leur intérêt si le premier devoir du lecteur n'était de les conserver pour lui."

Effectivement, des ouvrages comme celui-ci ne sont lus que par un petit nombre de lecteurs qui, a priori, sont des amateurs de prestidigitation, de sorte que nous avons la certitude que les tours que nous décrivons dans ce livre ne seront pas dévoilés à la cantonade, ce qui, hélas ! n'est pas le cas lorsque des tours de prestidigitation sont minutieusement expliqués à des millions d'auditeurs radiophoniques ou à des millions de téléspectateurs. Et, parfois, circonstance aggravante, dans des émissions permanentes et systématiques réalisées par des illusionnistes professionnels.

EXTRAIT DE
COMMENT ÉTONNER VOS AMIS

Fin de l'extrait.

Vous pouvez obtenir l'ebook complet sur :

<http://www.paguja-ebook.com/comment-etonner-amis>